

CARLO DOSSI E GIAN PIETRO LUCINI

VITE, OPERE, STUDI, ARCHIVI
4 aprile 2018 Università eCampus, Novedrate

MATTINO

9.30 Registrazione

10.00 Apertura dei lavori
Saluti di benvenuto di Federico Della Corte, Elisabetta Tonello e Niccolò Reverdini

Presiedono Federico Della Corte e Elisabetta Tonello

10.30 Niccolò Reverdini
Alberto Carlo Pisani Dossi: 'L'incompleto' e la fabbrica del 'Dosso Pisani' (1898-1910)

11.00 Chiara Milani
Responsabile scientifica
Biblioteca Comunale di Como
'Prevedo che non saremo d'accordo ma non importa'. Suggestioni dai carteggi dell'archivio Lucini della Biblioteca Comunale di Como

11.30 Fabio Romanini
Università di Trieste
'Stendhal era francese o milanese?'
Primi appunti per un'edizione di Stendhal a Milano di Gian Pietro Lucini

12.00 Malgorzata Slarzynska

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Il testo raddoppiato. Carlo Dossi e la scapigliatura in Polonia

12.30 Myriam Pilutti Namer
Scuola Normale Superiore di Pisa
Lo sguardo archeologico. L'amicizia tra Alberto Pisani Dossi e Giacomo Boni

Discussione

Pausa pranzo

POMERIGGIO

Presiedono Marco Berisso e Fabio Romanini

15.00 Elisabetta Tonello
Università eCampus
Riflessioni poetiche luciniane

15.30 Edwige Comoy Fusaro
Université de Nice Sophia Antipolis
Il romanzo autobiografico dossiano. Pasqua dalle Note azzurre alla Cronaca bizantina

16.00 Francesco Lioce
Università degli Studi Roma Tre
Biografie parallele di Roberto Sacchetti e Carlo Dossi

16.30 Clelia Martignoni

Università di Pavia
Dante Isella nel laboratorio di Carlo Dossi: un passaggio decisivo

17.00 Federico Della Corte
Università eCampus
Una lettura dossiana

ISCRIZIONE

La partecipazione al convegno è gratuita, l'iscrizione obbligatoria su: <http://ecampus.eventbrite.it>

Per gli studenti Università eCampus

La partecipazione al convegno dà diritto a 2 CFU agli studenti iscritti alla Facoltà di Lettere



eCAMPUS
UNIVERSITÀ